



© Goethe-Institut

Kas yra Visagino miesto herojai? Kaip keičiasi miesto identitetas ir kokios temos aktualios jo gyventojams? Ieškoti atsakymų į šiuos ir kitus klausimus kvies lapkričio 5 d. Visagine rengiama diskusija bei atveriamą fotografijų paroda „Visagino herojų portretas: O, nesustok, akimirksni žavingas“, kurioje pristatoma virš 200 fotografijų.

Fotomenininkas Arturas Valiauga, kuris buvo pakviestas sukurti fotografijų ciklo, šiam darbui skyrė beveik metus. Jis atliko antropologinį meno tyrimą, kurio idėja – visaginiečių portretuose užfiksuoti Visagino kaitos procesus.

„Parodos pavadinime slypi ironiška žymiosios Goethe’s Fausto frazės interpretacija. Visaginiečiai šiandien vis dar įsikibę į žavingas praeities akimirkas. Tai suprantama – jos susijusios su daugelio žmonių jaunyste, meile, darbu, geriausiais įspūdžiais. Tačiau trečiasis atominės elektrinės blokas buvo sustabdytas ir visaginiečiai neteko svarbios gyvenimo dalies, atsirado troškimas sustabdyti praeities akimirkas. Visagino gyventojams svarbu paleisti praeitį ir žengti į priekį: nesustoti kurti, siekti, tobulinti savo gyvenimo ar kurti naujo,“ – apie parodą pasakoja A. Valiauga. „Žmonės, kurie imasi skirtingų, kartais net kraštutinių veiklų, iniciatyvų ir yra kasdienybės herojai“.

Šios vasaros pradžioje Goethe’s institutas Vilniuje drauge su Visagino kūrybos ir menų akademijos fotostudija „Fotofabrikas“ surengė fotografijos dirbtuves, kurias vedė Arturas Valiauga. Parodoje greta A.Valiaugos savo sukurtus fotografinius portretus eksponuoja šie visaginiečiai: Kristina Gedžiūnaitė, Nadežda Kapusta, Aistė Mickevič, Rimantė Mikulovičiūtė, Jelizaveta Novikova, Natalja Osokina, Ksenija Salimdžanova, Irina Šapkaitė, Simona Vaikutytė, Marina Vološčik, Algirdas Zinkevičius.

Lapkričio 5 d. 16 val. Goethe’s institutas Vilniuje sukviestą tiek oficialių Visagino miesto institucijų (savivaldybės, kultūros centro, sportinės akrobatikos mokyklos ir kt.), tiek kitų organizacijų atstovus bei aktyvius miestiečius diskusijai apie Visagino kultūros situaciją. Pokalbyje buvo aptartos europinės patirtys bei ypatumai, gyvenant mieste šalia išorinės ES sienos. Po diskusijos kultūros centre buvo atidaryta Arturo Valiaugos fotografinį tyrimą Visagine pristatanti paroda.

Pokalbyje dalyvavo Visagino meras Erlandas Galaguz, Visagino kultūros centro direktorius Audronis Imbrasas, Goethe’s instituto Vilniuje vadovas Michael Müller-Verweyen ir kiti įvairių kartų visaginiečiai.