

VERDENIEČIAI DALYVAUJA MONOSPEKTAKLIŲ FESTIVALIO „ATSPINDYS“ RENGINIUOSE

Spalio 6-9 dienomis Visagine vyksta XVI tarptautinis monospektaklių festivalis „Atspindys“. Festivalis rengiamas kasmet nuo 2006-ųjų, keletą metų jo programos spektakliai būdavo rodomi ne tik Visagine, bet ir Vilniuje. Festivalio įkūrėja ir direktorė – Marija Tanana.

Monospektaklis - vieno aktoriaus teatras - ribinė, alternatyvi, ne visiems priimtina teatro forma. Kai kurie aktoriai, režisieriai ar dramaturgai į šią sritį užklusta lyg netyčia, trumpam, kiti - paskiria šiam žanrui visą gyvenimą. Visagino festivalyje kai kurie dalyviai svečiuosis jau nebe pirmą kartą. Šiemet festivalyje „Atspindys“, kaip visada, žiūrovams pateikiama pačių įvairiausių spektaklių. Programoje - spektakliai ir suaugusiems, ir vaikams ar visai šeimai.

Mūsų gimnazijos bendruomenė taip pat aktyviai dalyvauja festivalio renginiuose. Lietuviškoje programoje šiemet itin ryškūs kultūriniai akcentai: spalio 6 d. vyresniųjų klasių mokiniai dalyvavo monospektaklyje apie Joną Basanavičių ir jo gyvenimo meilę. Tai teatro „Arbatvakariai“, kuris alternatyviose erdvėse pristato istorinį bei kultūrinį Lietuvos paveldą, renginys. Arbatvakaryje „**Mano Tėvynė – prie jo širdies**“ buvo parodytas dar nepažintas Jonas Basanavičius - atskleista jo lemtinga meilė čekų vokietaitei Gabrielai Eleonorai Mohl (1863–1889 m.). Atsiminimuose jis rašė: „Ir aš nė manyti nemaniau, kad mano širdžiai teks pergyventi vieną svarbiausių momentų visame mano gyvenime – karštą meilę... Tai buvo geriausia ir gražiausia žmona pasaulyje... Po Elės mirties aš tapau seniu, ligotu žmogumi, kuo ne invalidu...“ Spektaklyje buvo pabrėžiama ne svarbiausia J. Basanavičiaus veikla, nors ji taip pat minima, bet K. Sipario sukurtas ir išgyventas J. Basanavičius. Iš pirmo žvilgsnio atrodytų, kad tai tik išorinis panašumas. Bet aktorius Kristijonas Siparis, vaidinęs J. Basanavičių, apie šį vaidmenį sakė: „Mano, kaip aktoriaus, pagrindinė užduotis (gal net savotiška misija) – grąžinti žmogiškąją žavesį šiai fundamentaliai ir labai spalvingai istorinei figūrai, padėti jai nusikratyti chrestomatinio šleifo...“ - jis juk gydytojas, turintis humoro jausmą. „Ar yra jūsų tarpe beviltiškų ligonių?“ – netikėtai paklausė žiūrovų. „O štai jums vaistas nuo visų ligų“, – pasakė ir gal kiek nuobodžiaujančiam žiūrovui įspraudė į rankas J. Basanavičiaus vaistą vos ne nuo visų ligų – obuolį. Juk diplomatija, ramybe, nekonfliktiškumu ir garsėjo J. Basanavičius Vilniuje, kur tikrai netrūko intrigų ir nesutarimų. Žiūrovai, o šiuo atveju – arbatvakario svečiai pagal tradiciją savi (taip ir pasijutome susėdę puslankiu scenoje), nors ir nepažįstami, tapome paprasto žmogiško gyvenimo liudytojais, kuriems suteikta teisė pajusti, kokie gražūs jausmai sieja jaunos žmones...

Kitas renginys, kuriame dalyvavo gausus verdeniečių būrys – tai poezijos ir muzikos spektaklis. Be abejo, tai jau ne pirmas aktoriaus, skaitovo Andriaus Bialobžeskio ir kamerinio ansamblio „Vilniaus arsenalas“ bendras darbas. Šiemet aktorius, puikus lietuvių poezijos žinovas ir interpretuotojas, charizmatiškasis A. Bialobžeskis su kameriniu ansambliu pakvietė į vieno jauniausių lietuvių poezijos klasikų Vytauto Mačernio jautrų ir trapų jausmų bei išgyvenimų pasaulį. „**Aš pažinau karalių tavyje**“ – poezijos, V. Mačernio laiškų ir muzikos spektaklis, skirtas šiemet minimoms V. Mačernio 100-osioms gimimo metinėms. Šis renginys buvo siejamas su monospektaklių festivalio „Atspindys“ atidarymu.

„Verdenės“ abiturientai kartu su savo anglų kalbos mokytoja lankėsi spektaklyje „**Einšteinas**“. Britų aktorius virtuozas Pip'as Utton'as, jau ketvirtį amžiaus pats rašantis savo spektaklių tekstus bei pats juos atliekantis, kaip niekas kitas geba įkūnyti scenoje išskirtines istorines figūras. Jis persikūnija į kerinčias asmenybes, prikausto žiūrovų dėmesį ir nepaleidžia iki spektaklio pabaigos. Dickensas, Chaplinas, Hitleris, Margaret Thatcher, Churchillis,

Casanova – visus juos jis yra prikėlęs gyvenimui scenoje. Šiomet jį išvydome kaip Albertą Einsteina. Spektaklis vyko anglų kalba.

Koks gi ruduo Visagine be monospektaklių festivalio „Atspindys“? Tai jau tradicija! Tad ir šiais metais verdeniečiai ir Visagino miesto gyventojai nepraleido progos pasigėrėti ypač aukšto lygio profesionalių aktorių pasirodymais.